F. SERVAIS

COMPOSITIONS POUR VIOLONCELLE

			M.	Pf.
Op.	1.	**Fantaisie** sur un thème favori. Avec accomp. de Piano ou Harpe	3	25
„	2.	**Souvenir de Spa,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. de Quatuor	3	50
„	3.	**Comte Ory,** Caprice. Avec accomp. de Piano ou d'un 2d Violoncelle obl. . .	4	25
„	4.	**Le Désir,** Valse de *Schubert*, Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„	5.	**Concerto** (en *Si* mineur). Avec accomp. de Piano .	6	25
		Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„	6.	**Le Barbier de Séville,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	75
		Avec accomp. de Quatuor	4	75
		Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„	7.	**Andante cantabile et Rondo à la Mazurka.** Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. d'Orchestre	6	25
„	8.	**Fantaisie caractéristique** sur 2 célèbres Romances de Lafont. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. de Quatuor	4	75
		Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„	9.	**Le Carnaval de Venise,** Fantaisie burlesque. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. de Quatuor	4	75
		Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„	10.	**Souvenir de la Suisse,** Caprice. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. de Quatuor	3	50
„	11.	**6 Caprices.** Avec accomp. d'un 2d Violoncelle ad lib.	4	75
		En deux Suites, chaque .	2	75
	—	**Caprice** Nr. 2 séparément pourvu d'un accomp. de Piano par *Louis Lubeck* .	2	—
„	12.	**Lestocq,** Grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	5	25
		Avec accomp. de Quatuor	6	25
		Avec accomp. d'Orchestre	12	50
„	13.	**Fantaisie sur 2 Airs russes.** Avec accomp. de Piano .	3	50
		Avec accomp. de Quintuor	3	50
„	14.	**Morceau de Concert.** Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. de Quatuor	4	25
		Avec accomp. d'Orchestre	8	50

106770

			M.	Pf.
Op.	15.	**Souvenir de St. Pétersbourg,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	3	50
		Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„	16.	**La Fille du Régiment,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. de Quatuor	3	50
		Avec accomp. d'Orchestre	7	25
„	17.	**Carafa. O cara memoria,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. d'Orchestre	8	50
„	18.	**Concerto militaire.** Avec accomp. de Piano .	6	25
		Avec accomp. d'Orchestre	11	50
„	19.	**La Noce de Cracovie,** grande Fantaisie Polonaise. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. d'Orchestre	10	50
„	20.	**Souvenir de Bade,** grande Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. d'Orchestre	9	50
„	21.	**Souvenir de Czernowitz.** Morceau de Salon, sur des Airs Roumains. Avec accomp. de Piano .	3	25
		Le Lac de Côme, Barcarolle transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	50
		Souvenirs élégiaques de *A. Bessems*, transcrits. Avec accomp. de Piano .	3	50
		Nocturne de Chopin, transcrit. Avec accomp. de Piano .	1	25
		2 Mazurkas de Chopin, transcrites. Avec accomp. de Piano .	2	—
		Regrets, Pensée musicale à la mémoire de la Reine des Belges, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	25
		La Veillée, Pastorale de *B. Damcke*, transcrite. Avec accomp. de Piano .	1	75
		Oeuvres posthumes :		
	Nr. 1.	**Halévy,** deux Mélodies célèbres. Avec accomp. de Piano .	4	25
		Avec accomp. d'Orchestre	7	50
	2.	**Dalayrac,** Duo sur une mélodie pour 2 Violoncelles. Avec accomp. de Piano .	5	50
	3.	**Les Huguenots,** Fantaisie. Avec accomp. de Piano .	4	—
		Avec accomp. d'Orchestre	7	25
	4.	**Hymne national Hollandais,** Fantaisie et Variations. Avec accomp. de Piano .	3	25
		Avec accomp. d'Orchestre	7	—

CLOSED

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres Schott & Cº. 159 Regent Street. Paris Maison Schott. 82 Montagne de la Cour. Bruxelles Schott frères.

FANTAISIE et VARIATIONS

sur des motifs de l'Opéra la Fille du Régiment

de DONIZETTI

par **F. SERVAIS** Op: **16.**

VIOLONCELLE.

Piano.

Allegro.

p

p Fg.

Cl.

Ob.

cres.

Fl.

fz

ff

p

Récit.

Lento. *Recit.*

pp trem.

dim.

f

p

p cres.

fp

risoluto.

ff

4°C. 1°C. 4°C. 1°C.

fp fp

fz fz

un peu sur la touche.

p

f f f

p a tempo.

suave.

Viol.

pp Cl. pp Cl.

Viol.

p

Marciale.

TEMA.

p

mf

Caisse milit.

f

p

Caisse milit.

f *Tutti.*

ff

très doux.

glissez. glissez. glissez.

Même mouvement.

VAR. I.

p

mf

Cl.

pp

Fl.

p

f

ad lib.

ten.

dol.

1a

2a

mf

All.o vivace.

VAR. II.

p

du talon.

cres.

mf Fl.

du bout de l'archet.

dim.

p Ponticello

Quatuor.

p

f

cres.

f

ff Tutti.

fz

ff

ff

Cantabile.

1st C.

segue.

sons harm:
ad lib:

Andantino.

VAR. III.

pp

cres.

segue.

harm:
ad lib:

rit.

a tempo.

dol.

du talon.

f

All.o con brio.

VAR. IV.

p

cres.

cres.

du bout.

ff

mf

p

pp

cres.

f

ff

Tutti.

f

ff

pizz.

p

ROMANCE

Andantino.

p

Alto.

dol.

p

f

dim.

Cl.

f

rall.

pressez le mouvement.

cres.

f

rall.

Fag.

fp

tempo 1º

Viol.

fp

p

a tempo.

rall.

f

p ad lib.

f *f* *f*

pizz.

INALE.

All.o ma non troppo.

rit.

atempo.

rit.

Tutti.

Solo.

Cl.

Cl.

p rit.

atempo

p

cres.

poco

f

a - - - poco

cres.

ff

p

p

f

p

mf

Cl.

p

Fl.

Cl.

ff

Fag.

f

All.º piu mosso.

Tutti.

106770

Fine.